

# **MANHÃ NO MAR e ELEVADO 3.5 SÃO OS VENCEDORES DO É TUDO VERDADE 2007**

*Documentário brasileiro recebe o Prêmio CPFL Energia/É Tudo Verdade no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais)*

Principal evento dedicado à cultura do documentário na América Latina, o **É TUDO VERDADE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS** divulgou na noite do sábado, 31 de março, os vencedores de sua 12ª edição. Na competição internacional de longas, concorreram 14 títulos, enquanto na brasileira foram sete finalistas. Em curtas-metragens, onze obras internacionais e oito nacionais disputaram os prêmios. Na programação geral (SP 22/03 a 1/04 – Rio 23/03 a 01/04) foram exibidos 141 títulos, em catorze salas: sete em São Paulo - CineSesc, Centro Cultural Banco do Brasil, Itaú Cultural, Centro Cultural São Paulo, Cinusp, Cinemark Eldorado e na Comunidade de Heliópolis - e sete no Rio de Janeiro - Centro Cultural Banco do Brasil (sala de cinema e sala de vídeo), Cine Odeon BR, Centro Cultural da Justiça Federal, Oi!Futuro, Ponto Cine e Memorial Getúlio Vargas.

O **Melhor Documentário da Competição Internacional** de longa-metragem é **“Manhã no Mar”**, de Ines Thomsen (Alemanha/ Espanha, 2006). O filme sobre três idosos que não dispensam visitas ao mar, mesmo no inverno de Barcelona, ganha o Troféu É Tudo Verdade e um prêmio no valor de R\$ 15.000,00. As duas **Menções Honrosas** foram atribuídas a **“O Mosteiro”**, de Pernille Rose Gronkjaer (Dinamarca, 2006), e **“Perdedores e Ganhadores”**, de Michael Loeken e Ulrike Franke (Alemanha, 2006).

Dirigido por João Sodré, Maíra Bühler e Paulo Pastorelo, **“Elevado 3.5”** (Brasil/SP, 2006) é o grande vencedor da **Competição Brasileira de longa e média-metragem**. O documentário, que retrata o mundo de pessoas que cruzam os 3.5 km do Minhocão, via expressa construída na região central de São Paulo, recebe o Troféu É Tudo Verdade e o prêmio **CPFL Energia/É Tudo Verdade “Janela para o Contemporâneo”**, no valor de R\$ 100.000,00. É a maior premiação em festivais nacionais, desvinculada de compromissos com distribuição. As **Menções Honrosas** foram conferidas aos filmes **“Nas Terras do Bem-Virá”**, de Alexandre Rampazzo (Brasil/SP, 2006), e **“O Longo Amanhecer – Cinebiografia de Celso Furtado”**, de José Mariani (Brasil/RJ, 2006).

O Filme **“Meus Olhos”**, de Erlend E. Mo (Dinamarca, 2006), recebe o prêmio de **Melhor Curta-Metragem da Competição Internacional**, enquanto **“Capistrano no Quilo”**, de Firmino Holanda (Brasil/CE, 2006) é eleito o **Melhor Curta-Metragem da**

**Competição Brasileira.** Ambos recebem o Troféu É Tudo Verdade e R\$ 6.000,00. Já a **Menção Honrosa** ficou com “**Falta-me**”, da diretora portuguesa Claudia Varejão (Portugal, 2005).

O júri internacional do É Tudo Verdade 2006 foi formado pelo crítico alemão Bruno Fischli (Alemanha), pela especialista no mercado cinematográfico asiático Asako Fujioka (Japão) e pelo pensador e documentarista Jay Rosenblatt (EUA). O júri brasileiro, por sua vez, foi constituído pelo cineasta José Joffily, pela professora da Escola de Comunicações e Artes da USP Maria Dora Mourão e pelo videoartista e documentarista Carlos Nader.

## **PRÊMIOS PARALELOS**

O recém-criado **Prêmio Embaixada da França** para o melhor documentário de estréia de longa ou média metragem selecionado para o festival (mostras competitivas e informativas) ficou com “**Elevado 3.5**”, dos diretores João Sodré, Maíra Bühler e Paulo Pastorelo, que participarão, como convidados, de um destacado festival internacional de documentários na França.

O curta-metragem “**O Homem da Árvore**”, de Paula Mercedes, leva o **Prêmio Aquisição Canal Brasil** no valor de R\$ 5.000,00. Já o **Troféu ABD-SP (Associação Brasileira de Documentaristas)** e **Megacolor** foi conquistado pelo curta “**Hibakusha: Herdeiros Atômicos no Brasil**”, de Mauricio Kinoshita (Brasil/SP,2006).

Fundado e dirigido pelo crítico de cinema Amir Labaki, o **É TUDO VERDADE – 12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS** é uma realização da Petrobras, CPFL Energia, Centro Cultural Banco do Brasil, Sesc-SP, Oi Futuro, Itaú Cultural, Riofilme, Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e Cinemark, com apoio do Ministério da Cultura, por meio da Lei 8.313/91 (Lei Rouanet).

### **É TUDO VERDADE – 12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS**

**direção: Amir Labaki**

**São Paulo: de 22 de março a 1 de abril**

**Rio de Janeiro: de 23 de março a 1 de abril**

**Brasília: de 3 a 15 de abril**

**Campinas: de 9 a 15 de abril**

**Porto Alegre: de 23 a 29 de abril**

[www.etudoverdade.com.br](http://www.etudoverdade.com.br)

#### **Atendimento à Imprensa:**

**São Paulo:** Pool de Comunicação – Marcy Junqueira

Fone: 11.3032-1599 Fone/Fax:11.3814-7000 Charles: 11. 8139-8003

[etudoverdade@pooldecomunicacao.com.br](mailto:etudoverdade@pooldecomunicacao.com.br); [marcy@pooldecomunicacao.com.br](mailto:marcy@pooldecomunicacao.com.br)

**Rio de Janeiro:** Lílian Hargreaves

Fones: 21.2286 6336 / 2539 1505 / 9136 0941

[formigas@uol.com.br](mailto:formigas@uol.com.br)

